



APPRENTISSAGE

Table des matières

AVANT-PROPOS.....	3
I - Introduction.....	5
II – Tentative de définition et situation.....	6
III – Aux portes du champ embryologique et de l'épigenèse.....	8
IV - Evolution du système nerveux et de ses réseaux.....	9
1 - Phénomènes de régression au cours du développement.....	9
2 - La stabilisation sélective.....	10
Représentation schématique de l'assemblage des composants moléculaires de la synapse nerf-muscle squelettique au cours du développement embryonnaire et après la naissance chez le rat.....	10
D.....	12
Fig.3.....	12

d.....	12
s.....	12
3 – Où pourrait se situer l'apprentissage par rapport à ce genre de recherche ?	13
V – Les paradoxes de l'apprentissage.....	14
VI – Premières réflexions sur l'apprentissage.....	15
VII – L'apprentissage et son approche éthologique.....	17
1 – Des précisions sur le comportement animal.....	17
2 - L'acquisition des comportements : l'inné ou/et l'acquis.....	20
a - Définition du comportement.....	20
b - Le comportement inné.....	20
c - Le comportement acquis.....	21
3 – Les apprentissages.....	22
a - L'apprentissage latent.....	22
.....	22
b - L'apprentissage par essais et erreurs.....	22
.....	22
c - L'apprentissage par association.....	23
d - L'apprentissage par imitation.....	23
.....	23
e - L'apprentissage par intuition.....	26
f - L'empreinte ou imprégnation.....	27
.....	27
VIII – Rappel de l'approche psychologique de l'apprentissage. Généralités sur les différents courants.....	31
1 – La psychologie expérimentale (WUNDT).....	31
2 – Les différentes écoles du 20ème siècle.....	31
a - L'école structuraliste.....	31
.....	31
b - L'école fonctionnaliste.....	32
.....	32
c - L'école behavioriste (néo-associationnisme américain).....	32
.....	32
d - L'école gestaltiste (psychologie allemande de la « forme »).....	34
3 – Le Cognitivism (le mouvement cognitiviste).....	35
IX – Les neurosciences cognitives.....	36
1 - Pourquoi s'intéresser à l'approche des neurosciences cognitives ?...37	
a - Les représentations en général.	37
b - Les représentations symboliques.....	37
2 – Qu'en est-il de la perception ?.....	38
3 – Qu'en est-il de la mémoire ?.....	41
a - Les bases cellulaires de la mémoire.....	41
a.1 – La plasticité du cerveau.....	41
a.2 – Autres moyens d'investigation à la base des progrès.....	42
a.3 – Possibilité d'une neurogenèse.....	43
b – Remarque inductive.....	46
b.1 - Vers la notion de réseaux neuronaux, de circuits réverbérants, systèmes interactifs (le modèle tripartite).....	47
b.2 – Vers une « synthèse utile » ?.....	50
c – Les différentes mémoires à la lumière de la neurobiologie de l'apprentissage.	53
d – Formes éventuelles de mémoire :.....	57
e – L'oubli.....	63
e.1 – Hypothèse de la détérioration.....	63

e.2 – Théorie de l'interférence.....	63
--------------------------------------	----

X- A quel genre d'apprentissage faisons-nous appel ?.....66

1 - Etonie : un ordre caché ?.....66

2 - Des formes d'apprentissage possibles ?.....67

- a – En fonction de l'événement.....67
- b - Influence de la vocation de certaines branches de la pratique.....69

3. Qu'en est-il des apprentissages moteurs ?.....70

- a - La théorie des aptitudes et des apprentissages71
- b - Définition de l'habileté71
- c - Des courbes d'apprentissage.....72
- d - La loi de l'effet.....72
 - d.1- La connaissance cinématique des résultats.....73
 - d.2 - Les examens méthodologiques.74
 - d.3 - L'apprentissage par observation.....74
- e - Distribué ou massé ?75
- f - La rétention.....76
 - f.1 - La rétention à court terme.76
 - f.2 - La rétention à long terme.....76
- g - Le transfert d'entraînement.....77
- h - Les théories de l'apprentissage moteur.....78
 - h.1 – La théorie de la boucle fermée.....78
 - h.2 - La théorie du schéma.....80
- i – L'école de la glisse.....81
 - i.1- Les stades dans l'apprentissage.....81
 - i.2 – La notion de progrès.....82

4 – Existe-t-il une part de conditionnement dans notre pratique ? . 83

- a – Eventualité d'une réponse conditionnelle.....83
- b – Définition du réflexe conditionnel.....83
- c – Deux grandes catégories de conditionnement :.....84
 - c.1 – Exemple de réflexe pavlovien.....84
 - c.2 - Exemple de type de réflexe skinnérien.....85
 - c.3 – La différenciation entre ces deux types.....86
- d – Conditions chronologiques de la mise en place du conditionnement (facteurs de l'acquisition).....87
 - d.1- Association SC et SI dans le temps.....87
 - d.2 . Décomposition des séances expérimentales en essais.....88
 - d.3 – Prise en compte de l'intervalle de temps optimal.....88
- e – Des exemples de conditionnements pavloviens.....89
 - e.1 – Réponses conditionnelles observées chez l'homme.89
 - e.2 – Réponse de dégoût.....89
 - e.3 – Expériences sur le système digestif.....90
- f – Etapes et lois du conditionnement pavlovien.....92
 -93
 - f.1 – L'habituation.....93
 - f.2 – Caractères généraux de l'habituation.....94
 - f.3 – L'extinction.....94
 - f.4 – La généralisation.....96
 - f.5 – La différenciation.....97
- g . Le conditionnement opérant (SKINNER 1904-1990).....99
 - g.1 – Des exemples de situations types.....100
 - g.2 – Les différents types de renforcement.....100
 - g.3 - La nature du renforcement.102
 - g.4 - Différents domaines d'application du conditionnement opérant.....103

5 - Apprendre à apprendre.....104

- a – Exemples d'outils méthodologiques pour s'organiser.....105
- b – La roue de DEMING. (Plan d'action et d'amélioration).....106
 - b.1 – Définir les objectifs.....106
 - b.2 – Les niveaux cognitif, psychomoteur, affectif.....107
 - b.3 – Des subtilités dans le maniement de cet outil.....109

b 4 – Application de la roue de DEMING au travail en groupe.....	110
c – Le plan de LASWEL.....	112
d – Le diagramme cause-effet (ISHIKAWA).....	113
e – Le planning de GANTT.....	114
f – Le Logigramme.....	116
f 1 – Principe du logigramme.....	116
f 2 – Un exemple : L'étude d'un cours.....	117
f 3 – Intérêt de cet outil.....	118
g – Conclusion.....	118

XI – Plus précisément : de réels antagonismes, d'éventuels ancrages / similitudes.	120
--	------------

XII – Réflexions conclusives.....	137
--	------------

Appendice.....	140
-----------------------	------------

1 – Considérations sur la recherche appliquée.....	141
La forme qu'elle pourrait prendre pour éviter les détournements.....	141
2- Le transfert d'expériences d'une démarche à l'autre.....	143
3 – Le DON.....	145
4 – Rémanence de l'action, persistance des effets.....	146
5 – Un écueil à éviter en pédagogie : la discordance,.....	147
la non congruence entre conscience et connaissance.....	147
6- Réflexions sur une forme de transfert.....	148

Bibliographie.....	153
---------------------------	------------

A - Livres.....	153
B - Revues.....	154
C - Documents divers.....	155
D - Documents de groupes régionaux.....	155

Index des auteurs.....	156
-------------------------------	------------

Sommaire.....	163
----------------------	------------

Index des auteurs 157.....	166
-----------------------------------	------------

<i>Index des auteurs.....</i>	<i>157</i>
-------------------------------	------------

Index des figures.....	160
-------------------------------	------------

Index alphabétique.....	162
--------------------------------	------------

Sommaire.....	164
----------------------	------------

*Devenir adulte, c'est reconnaître,
sans trop souffrir,
que le Père Noël n'existe pas.
C'est apprendre à vivre dans le doute et l'incertitude.*

Hubert REEVES

(L'espace prend la forme de mon regard)

AVANT-PROPOS

Au cours de la pratique en eutonie, il est facile de s'apercevoir que le déroulement des faits semble suivre un schéma dont le sens ne se dégage qu'une fois l'événement écoulé. Le moment où se développent les actions se vit si pleinement, corporellement, qu'il ne laisse pas place à une analyse immédiate.

C'est ainsi que j'ai pu me rendre compte – en consultant mes notes – que les enchaînements des séances qui composaient les stages animés par Gerda ALEXANDER, pendant ma formation au Groupe International, n'étaient ni le fait du hasard ni celui d'une composition mûrement réfléchie, d'un programme établi.

Tout cet enchevêtrement de faits, son impact sur nos « personnes » n'étaient pas sans nous toucher. Libre à nous de les intégrer, de les assimiler en fonction de nos réactions plus ou moins profondes et du proche environnement. Dans cette entière participation, nous restions maîtres de la situation.

Une pédagogie particulière devait se dégager. A cette époque, et aujourd'hui encore, à quels genres d'apprentissage faisons-nous appel pour que, intégration, assimilation puissent se réaliser ? « L'imposition », si ce mot peut être retenu, n'est pas frontale. Le fait s'insinue, s'établit progressivement dans une sorte de mûrissement, sans faire appel à un conditionnement puisque ne se présentent pas de répétitions ou la reproduction du même accompagné d'un renforcement.

Les approches de l'apprentissage sont variées, aussi nombreuses que celles concernant les champs d'étude sur la perception ou sur les phénomènes moteurs. Au risque de paraître incomplets, les documents suivants ont été écrits en relation plus ou moins directe avec notre pratique eutonique, en cherchant un appui dans les domaines aux recherches marquantes.

