



*Sans possible le désirable n'est que rêve.
Sans désirable le possible n'est qu'ennui.
L'expérimentation permet de contenir l'imagination.*

François JACOB

(La souris, la mouche et l'homme)

Table des matières

SENSATION - PERCEPTION

AVANT PROPOS	p. 5
I - INTRODUCTION	p. 6
II - DES RAISONS DE TRAITER CE THEME	p. 8
III - VERS UNE COMPREHENSION DE LA SENSATION -	
La sensibilité consciente	p. 10
1) - Définitions.....	p. 10
2) - Différenciations.....	p. 12
3) - Schéma de la chaîne des événements.	p. 13
4) - La neurophysiologie - Ses apports.	p. 14
IV - LE SYSTEME SOMESTHESIQUE	p. 22
1) - Sensibilité somatique	p. 22
2) - Mécanoréception cutanée	p. 22
3) - Sensibilité thermique	p. 23
4) - Nociception	p. 25
5) - Sensibilité proprioceptive	p. 32
V - LA TRANSMISSION DU MESSAGE SENSORIEL	P. 42
1)- La synapse en général.....	p. 42
2) - La synapse chimique	p. 43
3) - La synapse activatrice	p. 45
4) - La synapse inhibitrice.....	p. 45
5) - Des exemples d'effets particuliers.....	p. 45
VI - LA SENSIBILITE INCONSCIENTE	P. 48
1) - Classification des réflexes.....	p. 48
2) - Domaine du système réflexe cutané	p. 49
3) - Le système réflexe articulaire	p. 51
4) - Le système réflexe myotatique.....	p. 52
5) - Des exemples de réflexes intéressant le champ de nos recherches.....	p. 58
6) - Réflexions en guise de conclusion sur l'activité réflexe	p. 61
VII - LES VOIES DE LA SOMESTHESIE	P. 64
1) - Remarques préliminaires	p. 64
2) - Les voies afférentes.....	p. 65
3) - Le thalamus	p. 69
4) - La formation réticulaire	p. 72
5) - Le cortex somesthésique	p. 82
6) - Les aires associatives	p. 92

VIII - CONCLUSION	p. 96
--------------------------------	--------------

APPENDICE	p. 98
1) - Attente ou attention.....	p. 99
2) - Habituation.....	p. 102
3) - Diversité, complexité	p. 106
4) - La fonction réveillante	p. 107
5) - Perception, complément d'un manque partiel de la réalité	p. 108
6) - L'évaluation des distances	p. 110
7) - Flottements et errements du couple perception/action	p. 112
8) - Perception et multiconscience	p. 113
9) - La perception, son rôle dans le traitement	p. 114
10) - Mode d'intégration progressive de la perception.....	p. 115
11) - Différenciation entre perception et sensation à l'aide de la phylogénèse.....	p. 116
12) - Où et quand se situe l'irrationnel dans la pratique du traitement.....	p. 117
13) - Quel genre d'apprentissage en eutonie?.....	p. 119
14) - Utilité de la « mise en veilleuse » du réflexe de redressement	p. 120
15) - Inflexions et modulations des pratiques vibratoires.....	p. 121
16) - Importance du R.T.V. (réflexe tonique vibratoire).....	p. 123
17) - Les boucles	p. 125

POST-FACE

Quelle recherche actuellement au CRREE ?.....	p. 127
---	--------

BIBLIOGRAPHIE	p. 129
----------------------------	---------------