

Jean DELABBÉ

Professeur d'EPS en retraite, formateur et professeur d'Eutonie Gerda Alexander

5, route des Grands Crus - 21220 Brochon

Son parcours

- × Membre et joueur de football au Club Sportif Alençonnais (CSA) dès 1939.
- × De 1941 à 1944, fréquente, dans la région parisienne, le bras droit de Georges Hébert, créateur de la « Méthode Naturelle » (au stade de la LPA, porte St Cloud) et s'entraîne en agrès dans une société de gymnastique appelée « Les Vaillantes de Clichy », sous différentes identités puisqu'il devient réfractaire au STO (Service du Travail Obligatoire sous le gouvernement de Vichy) début 1943.
- × **Chimiste de profession en 1942**, attaché au Laboratoire Départemental du lait, lui fait fréquenter le milieu rural en subissant les affres de l'occupation. Il quitte cette profession après plusieurs stages d'Education Physique et de Sport d'un mois et demi au CREPS de l'Académie de Caen (avril-mai et août-septembre 1945, puis août 1946) lui conférant le titre de **Moniteur Délégué à l'Education Physique** dans un établissement scolaire. Profession qu'il assume dans une ville détruite à 80%, dans des locaux et sur des terrains de fortune.
- × En juillet 1946, après un stage à l'Institut National des Sports (INS, l'actuelle INSEP) obtient le diplôme de **moniteur de la fédération française de gymnastique aux agrès**, lui permettant d'entraîner des gymnastes dans une société de gymnastique. Il passe alors le concours d'entrée à l'Ecole Normale des Maîtres d'Education Physique et de Sport (ENMEPS), à la « Faisanderie » de Jonville-le-Pont et en sort en juillet 1947.
Sa place de second au concours de sortie le voit nommé **Maître EPS** au CREPS de Dijon-Mirande comme spécialiste d'agrès et de football. Attaché à l'année préparatoire au professorat d'EPS (section féminine) et aux stages des fédérations sportives lui donnent le droit d'aller à l'INS effectuer de nombreux stages de perfectionnement (agrès, football, athlétisme, lutte gréco-romaine, boxe, haltérophilie) accompagnés, pour certaines spécialités, de diplômés d'entraîneurs.
- × Après une période de six années d'entraînements et de compétitions dans une société de gymnastique de Dijon « La Jeunesse bourguignonne », il change d'établissement (sa femme sortant de l'ENSEPS de Chatenay-Malabry ne trouvant pas de poste sur Dijon) où il dirige, dans la ville de cette nouvelle affectation, une société de gymnastique et créé une équipe de jeunes athlètes issus du lycée où,

alors, il enseigne.

- × A son retour à Dijon, en 1958, devient **cofondateur de la section d'athlétisme du DUC** (Dijon Université Club) avec Bernard Santana, le professeur Arbaut, le Dr. Moutrille et Portefaix.
- × **Sa rencontre avec Malkowsky***, danseur et chorégraphe (en participant à ses WE et stages) lui permet de changer l'état d'esprit de son enseignement (la révolution de 68 aidant) : le modèle compétitif s'effaçant progressivement devant celui du coopératif.
- × Adhère à la SFERPM et suit ses stages (Société Française d'Education et de Rééducation Psycho-Motrice) à partir de 1970.
- × Passe le concours interne de Chargé d'Enseignement d'EPS, puis, quelques années plus tard, celui de **professeur certifié d'EPS**. Entre temps, suit un cours de formation d'hygiéniste-diététicien, qui se complétera, plus tard, par des cours de nutrition à l'ENSBANA de l'université de Dijon, accompagné, dans un tout autre domaine et comme auditeur libre, de la formation en psychologie clinique et expérimentale à cette même université.
- × Autre **rencontre importante**, celle avec **Gerda Alexander*** où il entame, au sein du GIE (Groupe International d'Eutonie) la formation de **professeur d'Eutonie** avec le diplôme de pédagogie en 1978 et celui de thérapie, en 1983.
- × Il termine le temps de son activité professionnelle dans les établissements hospitaliers pour enseigner la manutention des malades.
- × Depuis sa retraite en 1984, de nouvelles attributions (passions, pourrait-on dire) sont apparues : **formateur en eutonie**, **écrivain*** (avec trois romans et des livres de techniques), **exposant de dessins personnels*** et de **sculptures***, aux thèmes divers (datant de la période de l'occupation ou postérieure à celle-ci), **conférencier*** (dans des colloques traitant du vieillissement et du handicap).

* * *

* Cliquer pour ouvrir les pages de textes ou d'images :

- [Malkowsky](#)
- [Gerda Alexander](#)
- [écrivain](#)
- [dessins personnels](#)
- [sculptures](#)
- [conférencier](#)