

Centre Régional de Recherche et d'Étude en Eutonie
5, Route des Grands Crus
21220 BROCHON
Tél : 03 80 52 45 84

La formation proposée par le CRREE se déroule en trois parties :

- 1) Une certification en 2 années qui permet d'utiliser l'eutonie dans sa pratique professionnelle et d'accéder à la formation diplômante.
- 2) Un **diplôme en 2 années** qui permet d'enseigner l'eutonie avec des groupes constitués.
- 3) Un diplôme en 3 années concernant la relation individuelle avec aide de l'eutoniste.

Formation en Eutonie : 2^{ème} cycle

● Objectifs de la formation

- Maîtriser, à titre individuel, les techniques de l'eutonie.
- Comprendre le sens de la démarche afin de pouvoir le développer et le traiter dans toute situation pédagogique.

● Programme

→ Etude sur l'unité perception/action ; articulation entre l'affinement de la perception et l'ajustement du tonus.

A cette fin, le travail corporel s'oriente vers le mouvement eutonique avec les précisions et particularités suivantes :

- Les techniques de l'eutonie comme outil d'ajustement tonique, de détente « active » et d'équilibre tonique, avec ses configurations propres, entre autres : dessin, espace intérieur, espace extérieur, « repousser » ou « dépresser » accompagnés de toutes leurs composantes annexes (anté/rétro) facteurs de la modulation du mouvement et qui permettent la composition :
 - × d'enchaînements libres, en improvisation,
 - × d'enchaînements construits, mémorisés mais à l'écart de toute stéréotypie,
 - × d'un synchronisme gestuel à l'intérieur de groupes (de deux à plusieurs personnes).
 - La mise en évidence de la passivité par des situations qui font émerger auto-passivité, passivité simple ou « aidée ».
 - Les positions statiques formelles comme :
 - × la posture « active » (directionnelle) préfiguration du mouvement,
 - × les positions de contrôle (repérage des tensions, leur évolution) précédées par une préparation propice à leur exécution (l'utilisation consciente des procédés de l'eutonie).
- La mise en éveil du couple effort/moindre effort : l'économie dans l'action.
- L'ouverture vers le micro-mouvement – l'apparition de la micro-motricité – à l'aide de l'approche du contact directionnel accompagné d'un état de réceptivité, accès à la neutralité.

- Notions de général et de particulier, de conscience/présence/mémoire, de simple et de complexe.
- L'aptitude à repérer et saisir les opportunités – dans le déroulement d'une séance – par l'observation des autres et de soi-même ; en quelques mots apprendre à s'engager dans des propositions (choix des procédés et leur exposition) en accord avec la situation présente.

● Méthode de travail

A – Organisation des cours

- Travail pratique en cours collectifs.
- Echanges à deux, trois ou plusieurs.
- Formes : week-ends prolongés (du vendredi 10 h au dimanche 14 h), stages de 6 jours ou plus suivant les besoins.

B – Démarche

- Pédagogie de la découverte active par assimilation progressive et « emboîtements ». Reconnaissance des effets sur soi (à court, moyen long terme).
- Analyse en commun ou individuellement du vécu corporel, de la motricité propre au mouvement ou de la composition et du résultat d'une séance.
- Apport théorique en fonction des réactions, des besoins ou des désirs des stagiaires. L'approfondissement des connaissances est très en relation avec les acquisitions corporelles.
- Dans tout week-end ou stage, rappel du travail effectué la veille, mémorisation des constituants des séances, leur sens et leur ancrage possible dans les connaissances intrinsèques ou extrinsèques.

C – Théorie

Qu'elle soit propre à la méthode ou concerne des connaissances générales, la théorie s'inscrit et se consulte dans :

- * des communications occasionnelles ou ponctuelles (en relation avec des faits tirés de la pratique),
- * des documents publiés par le CRREE, sous forme de communications, d'essais, de fascicules dans lesquels avant-propos, sommaire, index alphabétique, index des auteurs, bibliographie, peuvent orienter les recherches,
- * des cassettes vidéo en dépôt au CRREE.

D – Évaluation (commune aux deux années)

- Contrôle continu :
 - Avec le développement progressif :
 - d'une aptitude à discuter avec un spécialiste du champ disciplinaire que constitue l'eutonie,
 - de la maîtrise des outils théoriques, techniques et pratiques,
 - de la capacité à organiser et à animer des séances collectives ;
 - Avec la composition :
 - d'un enchaînement de positions de contrôle,

- d'une suite de mouvement dits eutoniques sous deux formes :
 - * improvisée à partir des fondamentaux,
 - * construite dans un espace établi (individuellement ou à plusieurs).
- En fin de cursus : présentation d'un mémoire sur l'activité, ses éventuels prolongements dans différentes branches de la société actuelle ; les possibles apports pouvant fournir des pistes/ouvertures relevant de la recherche fondamentale.

● Durée de la formation diplômante

Deux années comprenant pour chacune :

- 5 week-ends de 20 heures.....	100 h
- 1 stage de 6 à 7 jours.....	50 h
Total pour un an.....	150 h

NB :

- Les week-ends et les stages s'effectuent dans un lieu précis et regroupent l'ensemble des stagiaires avec les formateurs agréés par le CRREE.
- Le/la stagiaire s'engage à assister à tous les week-ends ou stages du cursus. L'absence à tout ou partie d'un week-end ou stage verra son report sur la/les années suivantes.

● Coût de la formation

Deux possibilités de financement :

➤ par engagement individuel :

Week-ends 100 heures.....	= 460 €
Stage 50 heures.....	= 230 €
Total pour un an.....	= 690 €
Total de la formation diplômante sur 2 ans.....	= 1380 €

➤ par l'intermédiaire de la formation continue :

Week-ends 100 heures	= 865 €
Stage 50 heures.....	= 435 €
Total pour un an.....	= 1300 €
Total pour la formation diplômante sur 2 ans	= 2600 €

NB :

- Le tarif ne comprend pas les frais de transport, d'hébergement et de restauration.
- Quel que soit l'engagement (individuel ou en formation continue) une convention simplifiée sera établie entre le CRREE, le/la stagiaire et, s'il y a intervention de la FC, l'établissement dont dépend l'aspirant eutoniste.